

\* I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:

DEPARTAMENTO	LENGUAJE
ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

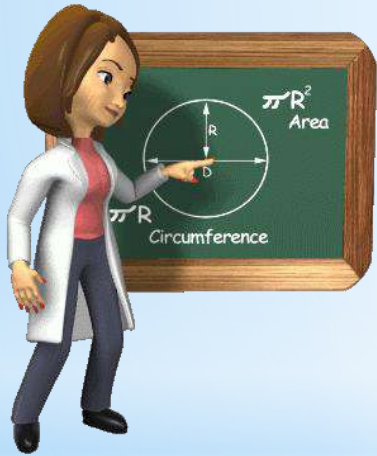
II.- GESTIÓN CURRICULAR:

Lunes 30 /05/2022

OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leer y comprender texto descriptivo.</b></li></ul>
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensión Lectora . Texto descriptivo.</b></li></ul>
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>042- 2022</b></li></ul>
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad en cuaderno de actividades.</b></li></ul>
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto de estudio – lápices – cuaderno de la asignatura.</b></li></ul>

# PARTES DEL DESARROLLO DE UNA CLASE

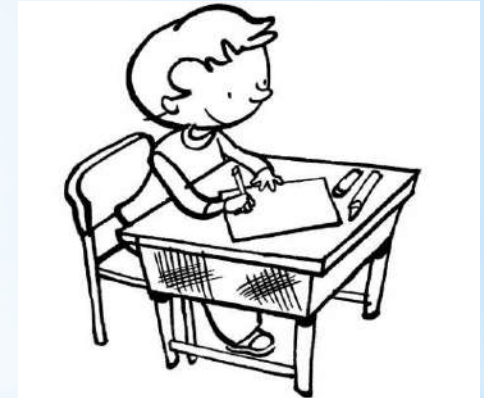
“Yo te muestro como hacerlo”



“Lo hacemos juntos”



“Lo realizas tú solo”



II. Completa el cuadro con los datos de la descripción que se te presenta en el siguiente texto: (11 pts.)

*“Era Rosita perfectamente proporcionada de cuerpo: ni alta ni baja, ni delgada ni gruesa. Su tez, bastante morena, era suave y finísima, y mostraba en las tersas mejillas vivo color de carmín. Sus labios, un poquito abultados, parecían hechos del más rojo coral, y cuando la risa los apartaba, lo cual ocurría a menudo, dejaba ver, en una boca algo grande, unas encías sanas y limpias y dos filas de dientes y muelas blancos, relucientes e iguales. Dos oscuros lunares, uno en la mejilla izquierda y otro en la barba, hacían el efecto de dos hermosas matas de bambú en un prado de flores.*

*Tenía Rosita la frente recta y pequeña, como la de la Venus de Milo, y la nariz de gran belleza plástica, aunque más bien fuerte que afilada. Las cejas, dibujadas lindamente, no eran ni muy claras ni muy espesas, y las pestañas larguísimas se doblaban hacia fuera formando arcos graciosos.”*

Rosita tiene su:

# PRÓXIMA CLASE

## \* REVISION DE TRABAJO DIARIO:

- DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS EN SU CUADERNO
- \* - SE REVISARA LA TAREA A LA CLASE SIGUIENTE AL AZAR.